

CANTO JAZZ (Triennio)

Istituzione:
CONSERVATORIO di LECCE "Tito Schipa"

valore credito formativo
25

Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale Indirizzo (minuscolo):
CANTO JAZZ.	DCPL07	Canto Jazz

Scuola:
Scuola di JAZZ

Diploma accademico di I livello in: CANTO JAZZ. Indirizzo: Canto Jazz							I ANNO						II ANNO						III ANNO						Sub Tot. (CFA per area)	
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente		
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training		C	30	5	24%	Id	95														42
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali		C	30	5	24%	E	95														
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz								C	30	5	24%	E	95								
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music														C	30	5	24%	E	95		
		Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	I,II	C	30	4	30%	Id	70	C	30	4	30%	Id	70								
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica								C	30	5	24%	Id	95								
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	I,II,III	I	15	3	20%	E	60	I	15	3	20%	E	60	I	15	3	20%	E	60		104
		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ12	CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I,II,III	I	35	20	7%	E	465	I	35	20	7%	E	465	I	35	20	7%	E	465		
		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ12	CANTO JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea	I,II	L	24	3	32%	Id	51														
		Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ12	CANTO JAZZ	Improvvvisazione allo strumento								I	18	3	24%	E	57								
		Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz		C	30	5	24%	E	95														
		Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	I,II							C	30	5	24%	E	95	C	30	5	24%	E	95		
		Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	I,II,III	G	30	6	20%	E	120	G	30	6	20%	E	120	G	30	6	20%	E	120		
		Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale														G	24	5	19%	E	101		
Attività formative integrative e affini		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata								C	20	3	27%	Id	55							3	
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]		[-]
Attività formative a scelta dello studente		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	18
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	30	3	40%	Id	45													13	
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10					

TOTALI PER ANNO:

ore	CFA	ES.	ID.
224	60	5	4
I anno			

ore	CFA	ES.	ID.
238	60	6	3
II anno			

ore	CFA	ES.	ID.
164	60	6	0
III anno			

180